



ENSEMBLE VOCAL

L'ensemble A Vous Sans Autre est né en 2001, à l'initiative de Stéphane Guillou, qui le dirige jusqu'en juillet 2015, avec une prédilection pour le répertoire de la Renaissance et la musique anglaise du 19^e siècle, a capella ou avec orgue.

En septembre 2015, Damien Simon, professeur d'orgue au CRR de Rennes, reprend la direction de l'ensemble et le répertoire s'ouvre à d'autres époques, à commencer par le 17^e siècle, avec des œuvres a capella ou avec basse continue obligée et, pourquoi pas, d'autres instruments ?

En novembre 2018 dans l'un de ses derniers programmes, AVSA a permis de faire découvrir à un large public quelques joyaux de la musique napolitaine du XVIII^{ème} siècle avec le Stabat Mater à 10 voix de Domenico Scarlatti, le Te Deum pour double chœur du même Scarlatti. Constitué d'une vingtaine de choristes, l'ensemble AVSA a travaillé en 2019 sur un programme autour de la dynastie des Bach, naviguant sur plus d'un siècle de musique allemande depuis le XVII^{ème} siècle jusqu'à la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. Toujours en 2019, dans son programme Cantate Domino, AVSA a pu remettre à l'honneur Jan Pieterszoon Sweelinck, un compositeur néerlandais bien connu des organistes mais peu connu des chanteurs. En mars 2020, AVSA a donné deux concerts avec l'ensemble Variations de Strasbourg dans un programme autour de la Passion.

Associé à l'ensemble Résonance, dirigé par Olivier Légeret, l'ensemble AVSA a offert deux séries de concerts en 2022 avec un programme intitulé Passion et Résurrection autour des doubles-choeurs baroques et un second programme nommé Echos & Résonance axé sur la parenté musicale entre J-S Bach et Félix Mendelssohn.

Choristes

Sopranos : Elisabeth Catcoursy, Svetlana Curet, Catherine Deguillard, Béatrice Girot, Catherine Hurson, Catherine Malnoë.

Altos : Myriam Alliot, Marie-France Bessueille, Sophie Gribius, Claudette Hélias, Agnès de Trogoff.

Ténors : Raymond Désille, Vincent Fournier, Paul Lemesle, Yves Monnier, Gilles Picaut.

Barytons Basses : Philippe Corbineau, Jean-Yves Dubreu, Pierre Gauthier, Alain Féliers, Jean Orain.

Damien Simon

Études d'orgue avec André Stricker au Conservatoire National de Région de Strasbourg puis avec Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et obtention du Diplôme National d'Études Supérieures Musicales avec mention très bien. Maîtrise et Diplôme d'Études Approfondies de Musicologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg.

1991, Prix de l'Académie Internationale de Musique du Comminges.

1995, lauréat du Concours International de l'Orgue Suisse.

1996, médaille d'or de clavecin et de musique ancienne au CNR de Strasbourg.

1997, premier prix de virtuosité à l'unanimité au Concours International d'Orgue de Lorraine et second prix au Concours International de Musique Ancienne de Bruges.

Cours de direction de chœur auprès de Florent Stroessner au CNR de Strasbourg, cours de chant auprès d'Hélène Roth et de direction d'orchestre auprès de Claude Schnitzler.

Organiste titulaire de l'Église St-Paul et des grandes orgues de la Cathédrale de Strasbourg et directeur musical des ensembles vocaux *Variations et A Vous Sans Autre*.

